

五一國際勞動節的長周末回港，一方面為了滿足旅遊保險關於每次旅程不長於 90 天的承保要求，另一方面趁機跟香港的親友見面。五一當天下午從香港坐飛機回到梅州去。五一長假期是旅遊尖峰，可是我們乘坐的中國南方航空客機只載約三十位乘客。抵達梅縣機場後，我們提着行李走到公車站等候公車先出市中心，再換車回到西陽鎮去。假日的時候，公車都滿載乘客，有時要等幾班公車才能登車抵達目的地。五一當天也不例外。我們看着一班又一班早已擠滿乘客的公車駛走了，終於擠上了一輛勉強還能塞上幾個乘客的公車。對比公車裡的熱鬧，車外市中心街上行人疏疏落落。西陽鎮也相當冷清，很多商店、食店都早已關門。

渡過了一個平靜的五一假期後，第二天如常上課。即使計劃往往趕不上變化，西陽鎮中心小學（「西小」）的老師處變不驚之餘，亦很會變通。二號午休時，教導主任告知因有教師提早休產假，需要即時更改我的授課安排，調走三節六年級電腦課，換來兩節五年級音樂課。原本六年級的電腦課就由身兼會計職務的李老師來教。教導主任給我打了一份新的授課時間表，隨即到旁邊辦公室，跟李老師交代調動事宜。就這樣，李老師二話不說，下午第一節課到了電腦室教六年級（3）班去。易地而處，面對相同的調動，我很可能會擔心：距離下節六年級電腦課只有 15 分鐘。15 分鐘似乎不足以蒐集資料、整理教案。那麼，教什麼好呢？等等。所以不得不由衷佩服李老師神閒氣定。

回心一想，還有整整一天的時間，好好準備星期三下午的音樂課。跟電腦課和美術課一樣，音樂課是沒有指定的教學目標的。記起小學音樂課時，欣賞過普羅科菲耶夫(Sergei Prokofiev) 的交響童話《彼德與狼》。故事的人物都是用不同的樂器來扮演，十分有趣。第一節音樂課向同學介紹管弦樂器四大分類，作為下個課題《彼德與狼》的導入課程。西小的教室都設有電腦和投影機。縱然未能帶同學親身接觸各種樂器，課堂上點開互動多媒體 **Classics For Kids** (www.classicsforkids.com)，可讓同學聽聽弦樂類、木管類、銅管類、打擊樂類個別演奏，和整個管弦樂團合奏 Benjamin Britten 的《The Young Person's Guide to the Orchestra》的節錄。課堂的下半部份就讓同學透過線上遊戲 (http://pbskids.org/chuck/classical_standalone_sounds.swf) 辨別大提琴、圓號（法國號）、長笛、雙簧管、定音鼓和巴松管的聲音，並邀請同學輪流到講台主持遊戲環節。意想不到，同學的反應非常熱烈，大家都爭相回答提問。最後同學成功挑戰最難的關卡，就是分辨出三種同時演奏的樂器。

第二節課，本來打算先播放倫敦交響樂團的多角度的演出的視頻(<http://play.lso.co.uk>)，透過鏡頭近距離欣賞樂團成員演奏各種樂器。可惜網絡太繁忙，課堂點播不了，最後只能播放《彼德與狼》動畫。或許有人會問：「音樂堂不是讓學生唱歌嗎？」沒錯。前陣子無故失聲，到最近聲帶好了，下一個星期就讓學生唱唱歌。